

Sylvain Leser, le photographe des gens de la rue

Exposition et film. Ses poignants portraits de clochards, toujours posés, de nuit, sont devenus un film. Le tout est à voir au mois d'avril, à Questembert, dans le Morbihan.

Sylvain Leser, photographe, va à la rencontre des gens de la rue depuis 2009. Mais c'est par le biais du cinéma que son travail est sorti de l'ombre, avec le film *Au bord du monde*, de Claus Drexel, sorti en janvier. Le réalisateur l'a contacté après avoir vu ses reportages dans le magazine *Polka*, baptisés « Merde in France » puis « Les autres ».

« Tu fais les images du film que je veux faire depuis vingt ans », lui a dit Claus Drexel, en proposant au photographe de devenir chef opérateur sur son film. Il a posé la caméra comme il posait son appareil photo, discrètement, sans bouger, plan fixe, le réalisateur à la parole, face à face avec l'interviewé mais hors cadre. Sylvain Leser lui a aussi amené la connaissance qu'il avait des gens de la rue. « On allait voir la nuit, avec un sandwich et un café. On repartait au petit matin. Le clochard est plus fragile le jour, quand Paris grouille. » Il lui a fait rencontrer Jenny, Pascal, Wencelsas... Et découvrir Henri, « un homme à l'âge des cavernes qui vit sous l'arc de triomphe. On se demande où va le monde. »

Véronique ESCOLANO.

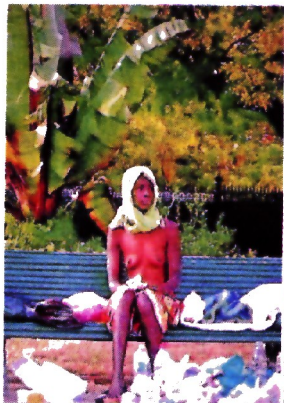
Voyage sans abri. Film le 10 avril au cinéma de Questembert et expo photos jusqu'au 30 avril, à la mairie. Rens.sylvainleser.com



▲ **Henri.** « 02/07/2013, Paris. Henri vit sous le tunnel de l'Étoile depuis plus de quatre ans, axe routier qui passe sous l'Arc de Triomphe. Il passe ses journées à fouiller dans les poubelles pour se nourrir et ramasser les mégots sur la chaussée de l'avenue des Champs-Élysées. Il marche pieds nus presque toute l'année, ses pieds déformés ne supportent plus les souliers. Il descend dans son tunnel plusieurs fois par jour, pour se reposer et y dormir. »

► L'inconnue du banc.

« 2009, Paris. Portrait d'une jeune femme qui a vécu sur un banc public de l'avenue Foch. Cette photo fut prise avec mon téléphone portable, en 2009. J'ai senti qu'elle n'était pas une clocharde habituelle... une histoire compliquée avec une ambassade, apparemment. Ensuite, la police l'a virée de son banc. C'est sans doute cette image qui m'a poussé à débiter cette série que je poursuis encore quelques années après sur des personnes qui passent une partie de leur vie dans la rue. »



Sylvain Leser / HAYTHAM PICTURES



Sylvain Leser / HAYTHAM PICTURES

► Jenny.

« 29/11/2010. La SDF inconnue que, l'on retrouve dans le film. Dans l'infamale rafale hivernale, place de l'Étoile. Cette femme est une handicapée mentale, sans doute schizophrène, qui passe la plupart de ses nuits en haut de l'avenue de la Grande Armée, à Paris, depuis plusieurs années et en toutes saisons. »



Sylvain Leser / HAYTHAM PICTURES



Sylvain Leser / HAYTHAM PICTURES

▲ **Wencelsas.** « 09/10/2012, Paris. Il vit dans la rue depuis plus de 4 ans. L'une de ses expressions est : « J'en ai marre à fond » ; lui qui, par ailleurs, souvent me bluffe par son optimisme et son courage quant aux difficultés de la survie au quotidien, celles du « clochard ». Chaque matin, il traverse tout Paris, presque en courant avec son caddie, pour aller chercher de la nourriture que les magasins vont jeter à la poubelle au petit matin. »

▲ **Franck.** « 03/06/2012, Paris. Je me suis arrêté à nouveau ce soir auprès de Franck qui vit sur une grille d'aération de métro. Station Quai-de-la-Gare, à deux pas du ministère des Finances de Bercy. Nous avons abordé le sujet de Dieu, et il m'a dit en me regardant : « Sur la Croix c'était une Boucherie. »