



L'asphodèle

Centre Culturel Intercommunal
du Pays de Questembert





La saison 2010 . 2011 pousse : quoi de neuf ?



J'ai le plaisir de vous présenter pour la première fois ce nouveau programme de saison, mais le plaisir sera surtout de vous retrouver dans les locaux de L'Asphodèle, au moment des spectacles.

Les membres du Comité Consultatif Culture ainsi que l'équipe de L'Asphodèle ont donné le meilleur d'eux-mêmes pour vous proposer une programmation attrayante, résultat d'un long travail de recherche.

Cette année, et pour la première fois, le programme de saison sera annuel, de septembre 2010 à juin 2011, aussi bien pour les spectacles organisés par L'Asphodèle que pour ceux initiés par des associations, communes et particuliers.

Un nouveau système d'abonnement se met également en place pour vous permettre de bénéficier de tarifs avantageux et incitatifs.

Nous espérons qu'ils permettront à tous d'assister à de nombreux spectacles au cours de cette saison nouvelle.

L'offre se veut variée pour s'adresser à un public large ; il y en a pour tous les goûts et tous les âges : Chansons Française, Musique du Monde, Musique Classique, Opéra, Rock, Théâtre, Récit, Danse... Notre ambition est de créer une ambiance, des contacts culturels et festifs, des rencontres, des échanges, de procurer du plaisir et de l'intérêt pour les jeunes et les moins jeunes !

Bonne saison à tous. Au plaisir de vous rencontrer dans notre belle salle de L'Asphodèle.

Paul SOULARD,
Vice-Président en charge de la culture

Sam. 25 sept. / 20 h 30
2010

1^{re} partie de soirée :

Présentation du programme culturel
de la saison 2010/2011.

2^e partie de soirée :

Spectacle de la Cie Pied en Sol

Chemin faisant

Spectacle tiré des traditions populaires, des bals et des guinguettes, mêlant java, valse, polka, jeu de pieds et swing des corps. L'accordéon entraîne les danseurs dans un monde de séduction.

Une danse qui nous rappelle des souvenirs de guinguettes, bateliers, gens des campagnes au rendez-vous des fêtes champêtres. Et puis l'accordéon nous bascule dans un rêve agité, ludique, espiègle. Corps à corps, bras ballants, gestes qui flânent, laissent apparaître le jeu de la séduction. L'âme d'un chemin s'ouvre à nous.



© Claire Cohard

Accordéon : Ronan Robert

Chorégraphie & danse : Brigitte Tremelot, Denis Madeleine

Sam. 9 - dim. 10 oct. / 20 h 30
2010

Théâtre - Cie Troupapar

Je veux voir Mioussov

D'après l'œuvre de Valentin Kataïev
Russie, années 60. Zaitsev, modeste employé, doit faire signer au camarade Mioussov un bon pour obtenir de la peinture. Mais, en ce dimanche, Mioussov passe la journée dans la maison de repos «Les Tournesols» qui ne laisse entrer que des gens célèbres. Zaitsev se fait donc passer pour le mari de Klava Ignatiouk... La maison de repos, avec médecins, infirmiers, usurpations d'identité, mari jaloux et quiproquos, se transforme en un véritable tohu-bohu qui se termine le mieux du monde !

+ d'infos à venir...

Sam. 16 - dim. 17 oct. / 20 h 30
2010

Théâtre - Cie Les Courtisans

L'assemblée des femmes

Pièce en trois actes de Robert Merle ;
Une comédie inspirée par Aristophane.

L'histoire se passe à Athènes où les femmes se révoltent et prennent le pouvoir. Des situations burlesques et cocasses sur des thèmes toujours d'actualité, comme La Guerre, La Paix, Le Pouvoir, L'Amour, l'Humour, sont assurées. Un véritable moment de détente et de plaisir en perspective.

+ d'infos à venir...

Du 5 au 15 nov.
2010

Festival Petite Enfance

Festimômes

Festimômes : un festival dédié aux plus petits et à tout petit prix ! Notre souhait est de donner accès à des spectacles de qualité. Ainsi, 10 spectacles (théâtre, musique, danse, contes ...), réalisés par des compagnies reconnues en France et dans le monde, vous sont proposés sur l'ensemble du territoire. Cet événement Jeune Public (de 6 mois à 6 ans) est l'occasion de découvrir leurs yeux émerveillés, de partager des émotions, de vivre des moments uniques entre parents et enfants.

+ d'infos sur la programmation à venir...
Tarif unique 2 €

PAS
DROLE !!!



Sam. 20 nov. / 20 h 30
2010

Théâtre - Cie Zarina Khan

Socrate, le retour

La Cie Zarina Khan vous présente le procès de Socrate, cet homme, soldat et sculpteur, qui se disait sage-femme, accoucheur de la connaissance qui est en chacun.

Les enfants du Collège de Malansac sont allés à la rencontre de cet homme et dans son sillage, ont découvert les grandes figures de l'humanité, Gandhi, Martin Luther King, les grands résistants. Ils se joignent aux acteurs pour défendre ces paroles qui traversent les siècles. L'art se fait ici écrivain de la conscience et

le Théâtre, espace d'apprentissage de la démocratie, de la construction d'êtres humains libres.

« Magnifique retour de Socrate qui interroge notre monde aujourd'hui. Dans la mise en scène de Zarina Khan qui le ressuscite magistralement, enfants et adultes deviennent pour un soir acteurs de la Cité. Une intense émotion, une immense poésie, des acteurs d'une criante vérité... Un souvenir inoubliable. » Ouest France.

+ d'infos à venir...

Dim. 21 nov. / 17 h 00
2010

Concert symphonique

Orchestre de Bretagne

Profondeur du son, intensité de l'interprétation, technique sidérante, telles sont les qualités du violoniste Svetlin Roussev qui, conjuguées à un charisme indéniable, font de lui le chef et soliste désigné pour cet exercice concertant où les responsabilités artistiques sont plus que jamais partagées.

Svetlin Roussev : Violon
Direction Répertoire : Vivaldi, Mozart,
Saint-Saëns, Brahms

+ d'infos à venir...



Sam. 27 nov. / 20 h 30
2010

Concert en quintet

Titi Robin - Alezane

Le spectacle « Alezane » révèle l'ensemble du répertoire et la carrière de l'artiste en tant que compositeur, orchestrateur et improvisateur. Ce spectacle évolue depuis les taqâsim improvisés dépouillés et solitaires jusqu'aux rumbas gitanes collectives et festives. Les musiciens qui l'accompagnent sur scène sont tous d'éminents instrumentistes, familiers de cet univers original qui s'abreuve aux rives occidentales de la Méditerranée pour remonter jusqu'aux sources gitanes de l'Asie Centrale.

« Un univers unique qui embrasse tous les Orients sans jamais en diluer aucun. » Le Figaro

1^{re} partie : HCKB

Basés en Centre Bretagne, leur musique s'inspire du swing manouche et des chants tziganes d'Europe de l'Est. Certains d'entre eux ont parcouru les contrées jusqu'aux portes de l'Orient pour ramener dans leurs valises des sons, des mélodies, une âme bien particulière. Violon, guitares, accordéon, contre-basse se mêlent au chant pour de curieux mélanges dans lesquels l'esprit de fête est à l'honneur...



Titi Robin : guitare, oud, bouzouq / Pepito Montealegre : chant / Kalou Stalin : basse / Alex Tran : percussions / Francis Varis : accordéon

Ven. 3 déc. / 20 h 00
2010

Conférence par Élise NOUVELLON
**La lecture, c'est bon
pour les enfants**

À travers la présentation de nombreux ouvrages pour la jeunesse, Elise Nouvellon abordera le plaisir de la lecture partagée et la manipulation des livres comme autant de rencontres qui agissent positivement sur le développement de l'enfant et ce, dès son plus jeune âge. Au cours de cette conférence et de la discussion, ce sont des repères indispensables pour bien choisir un livre qui vous seront proposés. La littérature jeunesse n'aura ainsi plus de secret pour vous !

Infos au 02 97 26 05 50 (Services de Coordination du Réseau des Médiathèques).

Entrée gratuite

Sam. 12 fév. / 20 h 30
2011

Théâtre - Cie Zarina Khan
**Prométhée
ou la promesse du feu**

Dans le cadre de la campagne « Prométhée » de sensibilisation à l'environnement sur le pays de Questembert, cette création théâtrale s'inspire de « Prométhée enchaîné », tragédie d'Eschyle qui posait déjà il y a 2 500 ans la question du respect de l'environnement. Les enfants du Collège de Malansac, acteurs dans le Chœur de la pièce, travaillent toute l'année sur les réponses à ces questions.

+ d'infos à venir...

Mar. 15 fév. / 10 h 30 et 14 h 00
2011

Concert de musique classique
Orchestre de Bretagne

**Saint-Saëns :
Le Carnaval des animaux.**

En 1886, à cinquante ans, l'un des compositeurs français les plus respectés s'amuse à caricaturer quelques bestioles de chez nous et de contrées exotiques. Camille Saint-Saëns veut juste distraire ses amis le temps d'un soir mais, rapidement, son « Carnaval des animaux » devient un « tube » de la musique pour petits et grands. Quinze pièces constituent cet imagier sonore interprété par onze instrumentistes. La joyeuse mascarade est menée par le comédien Nidal Qannari.

Tarif 5 €



Sam. 19 fév. / 20 h 30
2011

Concert

Têtes Raides

Les Têtes Raides font partie de ces groupes incontournables qui comptent dans l'histoire du rock à la française. Un groupe fier et authentique qui se tient à sa ligne de conduite et reste, malgré les années, fidèle à ses idéaux et philosophies.



© Christian Olivier

Ils mélangent la musique de cirque moderne, la poésie, la peinture et le théâtre. Une voix grave accompagne une musique faussement simplette avec des textes parfois brutaux et un humour noir omniprésent. Sur scène, ils combinent émotion, poésie, lumière, humour, intensité, une couleur musicale spéciale dans une ambiance chaleureuse de cabaret (entre le rock alternatif, la chanson réaliste et le bal musette).

Le groupe nous revient aujourd'hui avec un nouvel album studio, « Banco ». D'aucuns pourront y voir à juste titre une promesse... Renouant avec des sonorités plus acoustiques que dans le précédent « Fragile », ce disque se veut dense et dansant, chaleureux et, comme toujours, sérieux dans la rigolade.

1^{re} partie : **Matiz Métisse**

Jeune groupe de musique vannetais formé en janvier 2008 et vainqueur du ZikMeup Tour 2009.

Sam. 19 mars / 20 h 30
2011

Spectacle musique et danse du monde

DHOAD, Gitans du Rajasthan

Ce spectacle haut en couleur puise dans notre imaginaire. Véritables ambassadeurs de la culture du Rajasthan à travers le monde, les artistes de la formation DHOAD, héritiers d'une oralité poétique, nous proposent un spectacle au rythme subtil et envoûtant, un voyage dans une contrée de passions et de féerie, au confluent des cultures gitanes, hindoues et musulmanes. Lors de leur spectacle, les DHOAD invitent les spectateurs à un voyage hypnotique, à la fois plein d'énergie et de sérénité, qui les mènera jusqu'au pays des maharadjas. Ces artistes élégants et majestueux, dont la musique et l'allure reflètent l'environnement somptueux de leur région d'origine, créent une atmosphère magique emportant le public dans un tourbillon de couleurs chatoyantes. Une expérience authentique...

Rahis BHARTI, leader charismatique, est accompagné de musiciens exceptionnels, d'une danseuse et d'un impressionnant fakir cracheur de feu.



© Véronique Doric

*Rahis BHARTI : tablas et direction artistique /
Mohammed Bundu : chant / Gulam Ali : chant
et Harmonium / Arif Khan : kartels / Ameer Khan :
dholak / Sanjay Khan : harmonium, kartels /
Laxmi : danseuse sapera / Munshi : fakir*



Sam. 9 avril / 20 h 30
2011

Spectacle one-man-show

Pépito Matéo - Dernier rappel

Dans ce dernier opus de sa « trilogie sociale », Pépito Matéo nous propose de questionner avec lui la vieillesse et la mort. Mais c'est la vie que ce jongleur de mots et d'imaginaire magnifique ici en livrant le témoignage intime d'un sexagénaire bien vivant portant un regard sensible, drôle et émouvant sur ce trésor universel qu'est la vie !

Entrecoupé de témoignages poignants, fruits de nombreux collectages, de digressions habiles et d'anecdotes savoureuses, « Dernier rappel » est un spectacle à rebours, à voir et à revoir pour ne pas oublier que le vrai bonheur de l'homme est d'être mortel. La langue acérée de Pépito Matéo oscille entre humour et poésie pour mieux toucher au cœur. Il fait partie de ces artistes « indispensables », capable de dire la folie du monde de la parole vagabonde qui nourrit et qui fait sens. Pépito Matéo est avant tout un détourneur de mots, un joyeux fou, bavard et allumé, qui trace son propre chemin dans la forêt de l'imaginaire contemporain.



Dim. 17 avril / 17 h 00
2011

Concert familial du MJM

Ecoute ta mère et mange ton short

« Marre d'en avoir assez, halte à la morosité, stop à l'immobilisme ! La meilleure façon de s'opposer, c'est aussi de proposer. Nous promettons une musique festive à l'humour ravageur et décalé, avec des guitares qui font du bruit de guitare et une batterie avec un vrai batteur, y'a même un bassiste (un groupe de rock quoi !). Un programme jubilatoire et parodique de détournements de sons, de transactions saturées, de vraies chorégraphies et de fausses fractures. Notre élégance en culottes courtes est au service d'un rock sans concession qui décoiffe... »

Voilà une occasion unique de venir pour une fois au concert avec ses enfants, à moins que ce ne soit le contraire et que ce soit l'occasion pour les enfants de danser avec leurs parents sur de la musique d'aujourd'hui...

Création Marmaille 2003
Concert rock tout public à partir de 7 ans.

Bertrand Bouessay : chant, accordéon et guitare /
François Athimon : guitare et ballon de baudruche /
Christophe Boisseau : batterie / Yann Moroux : basse /
Le M.J.M. et Denis Athimon : mise en scène / Jonathan
Philippe : Lumières / Vincent Galopin : son

Sam. 14 mai / 20 h 30
2011

Concert

Loïc Lantoine

Loïc Lantoine « fait de la chanson pas chantée, des textes parlés donc, parfois chuchotés, parfois clamés d'une voix rauque et faussement incertaine ». Considéré comme héritier musical de Ferré, Brassens, Brel... cet artiste nous offre ses textes, ses mots, ses poèmes, un univers musical, une présence sur scène, un vertige... Ca et tellement plus...

Pour leur nouvelle aventure, le duo habituel Loïc Lantoine et François Pierron retrouve deux complices, Eric Philippon, dit "Phil", un des trois membres fondateurs du groupe La Tordue, qui passe ici de l'écriture à la scène et Joseph Doherty, dit "Jo", compositeur, arrangeur et musicien auprès de Alain Bashung, Véronique Sanson, Zebda, etc.

1^{re} partie : **Cristine - Hors piste**

Chanteuse-harpiste, Cristine se joue des modes et des codes en dépoussiérant cet instrument. Avec sa harpe bleue, elle amène une sacrée touche de modernité, surtout quand elle la fait dialoguer avec le violon ou l'accordéon pour donner à l'ensemble un côté swing ou jazzy des plus inattendu et original.

© Clara Delessert



Loïc Lantoine : chant / François Pierron : contrebasse /
Joseph Doherty : violon, clarinette, basse, banjo,
guitares, mandoline, flûte / Eric Philippon : guitares

Saison 2010 . 2011

Abonnez-vous !

En réservant dès maintenant vos places pour 2 spectacles, vous bénéficierez du tarif abonné pour tous les spectacles proposés ci-dessous (abonnement individuel).

Merci de cocher les cases correspondant aux spectacles choisis (minimum 2) :

- Titi Robin / HCKB
- Têtes Raides / Matiz Métisse
- Dhoad
- Pépito Matéo
- Loïc Lantoine / Cristine

Sam. 27 nov. .. 20h30... Tarif A 12 €

Sam. 19 fév. 20h30... Tarif A 12 €

Sam. 19 mars . 20h30... Tarif B 10 €

Sam. 9 avril 20h30... Tarif C 8 €

Sam. 14 mai 20h30... Tarif B 10 €



L'abonnement se fait exclusivement
auprès de l'accueil de L'Asphodèle
ou par envoi de ce coupon
accompagné du règlement
par chèque à l'ordre de CITEDIA
à l'adresse suivante :

Centre Culturel L'Asphodèle
Rue du Pont à Tan
56230 Questembert



Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Téléphone

Vous souhaitez recevoir l'actualité par mail :

Courriel

Année de naissance

Profession

Vos billets et carte d'abonné seront à retirer
à l'Office du Tourisme du Pays de Questembert,
la semaine suivant votre envoi.

Office du Tourisme du Pays de Questembert
15 rue des Halles - 56230 Questembert - 02 97 26 56 00



Saison 2010. 2011

Tarifs

*Les spectacles aux tarifs A, B et C seront gratuits pour les moins de 7 ans accompagnés d'un adulte. Leur réservation sera obligatoire.

**Sur présentation d'un justificatif : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires de l'allocation adulte handicapé, -18 ans, Cézam-Aceva, COS 56.

	Réduit**	Abonné	Sur réservation	Sur place
A*	10 €	12 €	15 €	18 €
B*	8 €	10 €	13 €	16 €
C*	6 €	8 €	11 €	14 €
D	5 €			

Informations pratiques

- La salle ouvre ses portes 30 minutes avant le début du spectacle. Les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle si ce retard entrave le bon déroulement du spectacle.
- Les places ne sont pas numérotées.
- L'ensemble du bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de prévenir de votre venue afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.
- Les enregistrements audio et vidéos ainsi que les photographies, avec ou sans flash, sont interdits pendant la représentation.
- Modes de paiement acceptés : chèques et espèces.

Billetterie points de vente

- Le Centre Culturel se réserve le droit de modifier le programme sans donner lieu à remboursement. Les billets ne seront ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation.
- La billetterie de chaque spectacle est disponible à l'Office du Tourisme du Pays de Questembert, à Questembert, 2 mois avant la représentation. Vous pouvez également acheter vos billets auprès des réseaux ticketnet.fr et francebillet.com, Leclerc, Carrefour, la Fnac... (Frais de location en sus dans les réseaux de billetterie).

Location de salles

- L'Asphodèle est aussi un lieu de vie pour vos événements ! Associations, CE, entreprises, particuliers, vous pouvez louer nos différents espaces pour y organiser spectacles, réunions, mariages, assemblées générales...



Numéros de licences
d'entrepreneur de spectacle :
3 - 1032084 / 1 - 1003478

L'asphodèle

Rue du Pont à Tan
56230 Questembert
02 97 26 29 80

www.salle-lasphodele.fr



www.pays-questembert.fr