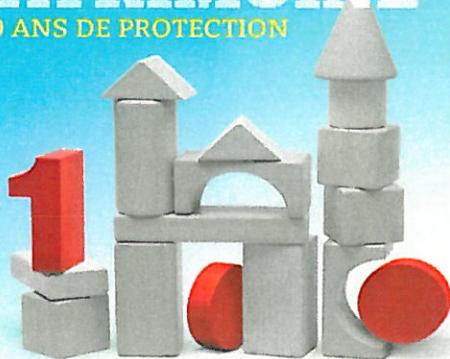


Journées du Patrimoine

BRETAGNE[®]

Pays de Questembert

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**
14 & 15
SEPTEMBRE 2013
100 ANS DE PROTECTION



© Dream On / MCC

Programme détaillé sur
www.rochefortterre-tourisme.com



Ne pas jeter sur la voie publique

Beaulieu - Cadén - Lézac - Louzach - La Trinité-Corlay - Le Tour - Limerzel - Malansac - Malac - Pluboulain - Questembert - Rochefort-en-Terre - Saint-Gervais



Rochefort-en-Terre Tourisme

Tél. 02 97 26 56 00 - info@rochefortterre-tourisme.com

www.rochefortterre-tourisme.com



Note : Cl. M.H : édifice Classé aux Monuments Historiques
I.S.M.H : édifice Inscrit sur l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques

Programme arrêté au 23 août sous réserve de modifications.

Mises à jour quotidiennes sur www.rochefortterre-tourisme.com en rubrique Sortir/Agenda.

BERRIC

 **Chapelle Notre Dame des Vertus (Cl. M.H) et sa fontaine (à 600m)**
Fondée à la fin du XVe, et se distingue surtout par sa façade occidentale et s'accompagne d'une belle fontaine du XVIIe (I.S.M.H.).

• Visite libre – samedi 14h à 19h et dimanche 10h à 19h



 **Chapelle Notre Dame de Bon Secours à Kercohan (I.S.M.H) et sa fontaine (à 700m)**

Bâtie au milieu du XVIe, elle possède de belles peintures murales et une fontaine à proximité.

• Visite libre – samedi 14h à 19h et dimanche 10h à 19h



 **Eglise Saint-Thuriau**

Remise en valeur dernièrement après avoir subi des transformations aux XVIIe et XXe.

• Visite libre – dimanche 10h à 19h

CADEN



 **Centre d'Arts Les Digitales (près de la mairie)**

Le centre d'arts communautaire du Pays de Questembert, inauguré en mai 2011. A travers un circuit muséographique atypique vous découvrirez les maquettes agricoles réalisées par Albert Sevestre, cultivateur, fervent défenseur du patrimoine local. Il abrite également des espaces d'exposition et de création artistique.



• Visites libres ou commentées – samedi 10h à 12h et 14h à 18h, dimanche 14h à 18h.
Plus d'informations au 02 97 67 14 59



 **Exposition « Génèse et Suite » de Sophie Raphaëlli-Bienvenu - Centre d'Arts les Digitales**

La transmutation, la sublimation sont au cœur de la démarche picturale de cette artiste. Toujours à la croisée de différentes techniques, l'acrylique rencontre l'ocre, le brou de noix ou encore l'encre, pour associer la couleur au relief. Les peintures métalliques structurent le travail alors que les iridescences font jouer la lumière, obligeant à une lecture progressive. Peinture abstraite.

• Visite libre – samedi 10h à 12h et 14h à 18h, dimanche 14h à 18h. Exposition présente jusqu'au 29 septembre.



Détail
« Au Commencement »



Atelier « Arte Povera » pour adulte, animé par Sophie Raphaëlli-Bienvenu - Centre d'Arts les Digitales



A partir de papiers, branches, feuilles séchées, sable..., vous serez invités à composer votre propre création. Pour cet atelier, munissez-vous de matériaux naturels issus de votre environnement... qui vous inspirent !

- Samedi 15h à 17h. Places limitées – atelier pour adulte sur inscription auprès de Floriane au 02 97 67 14 59 ou par mail lesdigitales@pays-questembert.fr (aux heures d'ouverture : vendredi et samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, dimanche de 14h à 18h).

LARRÉ

Eglise Saint Aignan, croix (I.S.M.H), fontaine et lavoir

Elle fut reconstruite presque en totalité à la fin du XVIIe et XVIIIe et possède un très joli porche. A proximité, deux croix de belle facture, la croix des Douze Apôtres du XVIe et celle de St Christophe de la fin XVIe début XVIIe. La fontaine Saint Aignan date du XVIIe avec une réfection au XIXe.



- Visite – samedi et dimanche toute la journée
- Circuit de découverte fléché du petit patrimoine bâti : croix, fontaine, lavoir, four à pain...

LA VRAIE-CROIX



Chapelle de la Vraie-Croix

Elle fut bâtie au XIIIe pour abriter la relique du même nom et a la particularité d'avoir deux niveaux. Elle abrite une croix reliquaire en bronze du XVe. Une croix et une fontaine se trouvent à proximité.

- Visite libre – samedi et dimanche 8h à 20h
- Pardon de La Vraie-Croix – dimanche à 10h30 messe avec la participation des enfants de l'école Ste Thérèse et repas à 12h30 (cochon grillé sur réservation).

Village Fleuri

LE COURS

Chapelle de la Conception de Notre Dame à Priziac (fléchée à partir du bourg)

Lieu de culte mentionné dès le XIIe, la chapelle fut construite au XVe. Sa forme actuelle date du XVIIIe et abrite du mobilier ancien.

- Visite libre – dimanche 10h à 18h



Vieux four à pain (Kerguelo, fléché à partir du bourg)

Animations sur le thème des fours et du petit patrimoine bâti, dans un petit hameau de « vieilles pierres ».

- Animations autour du four à pain – dimanche 14h à 18h

LIMERZEL



Chapelle Saint Clair, la fontaine et la croix (I.S.M.H)

La chapelle possède des éléments d'architecture des XVe et XVIe mais a subi une forte restauration au XIXe.

- Visite – dimanche 10h à 18h avec le pardon (messe à 11h, repas et animations)

MALANSAC



Parc de Préhistoire de Bretagne (La Croix Neuve à 2km de Rochefort-en-Terre)

À travers ce site exceptionnel, découvrez l'histoire des dinosaures et de l'évolution de l'homme en Bretagne, de nos lointains ancêtres à l'homme des menhirs. Scènes grandeur nature et caution scientifique du Museum d'Histoire naturelle de Paris et du Musée de Préhistoire de Carnac. Ouverture d'une nouvelle période : celle des animaux étranges et surprenants qui ont existé entre les dinosaures et l'homme.



La visite dure entre 1h30 et 2h (visite non-guidée). Parc ouvert tous les jours d'avril aux vacances de la Toussaint.



- Visite libre – samedi et dimanche 11h à 19h (fermeture des entrées à 17h)
- Tarif unique « Journées du Patrimoine » – 7,50€ (gratuit – de 4 ans)
- Plus d'informations au 02 97 43 34 17

PLUHERLIN

Chapelle Notre Dame de La Barre

Elle date des XVe et XVIe. Très peu remaniée au cours des ans, elle fut restaurée dans le respect de son style.

- Visite libre – samedi et dimanche 10h à 18h



Eglise Saint-Gentien

Elle a remplacé l'ancienne église et date de la fin du XIXe – début XXe. Elle possède deux harmoniums monumentaux.

- Visite libre – samedi et dimanche 9h à 17h
- Messe – dimanche à 9h30



QUESTEMBERT



Les Halles (Cl. M.H) (centre-ville)

Cet édifice, à la charpente remarquable, a été conçu pour abriter le marché (toute l'année, grand marché régional le lundi matin et le mercredi en soirée). Il date du XVIe, a été restauré en 1675 et plus récemment en 1997-98. De nombreuses animations ont également lieu sous sa vénérable charpente tout au long de l'année : concerts, festivals, salons, expositions...

- Visite libre – samedi et dimanche



« Patrimoine et Art Contemporain » : exposition et performance artistique sous les Halles

Le Collectif Plebe Gabela, dont le siège est à Péaule, regroupe des professionnels en art et métiers d'arts. Son objectif est de promouvoir l'Art du 21^e siècle en milieu rural et semi-rural par la transmission des connaissances et des démarches participatives. Il propose, pour la 1^{ère} fois à l'occasion des Journées du Patrimoine, un rendez-vous alliant art et patrimoine.

- Exposition « Transparences Végétales » par les élèves de l'atelier peinture, techniques mixtes – samedi 14h à 19h
 - Performance calligraphiée et improvisation musique contemporaine. Peinture gestuelle et calligraphie abstraite, la « Symphonie du Vent », le geste suspendu... – samedi à partir de 17h
- Plus d'informations au 02 97 42 85 47



Centre Culturel «l'Asphodèle»: découvrez les coulisses d'une salle de spectacle !

(Rue du Pont à Tan)

L'Asphodèle, le Centre culturel intercommunal du Pays de Questembert, vous ouvre ses portes, toutes ses portes : régie, loges, scènes, salles... Soyez curieux de découvrir l'envers du « décor » !

Plus d'informations au 02 97 26 29 80

- Visite guidée – dimanche 14h à 18h



(sauf régie)

Asphodèle : soirée de présentation de saison 2013-2014

Vendredi 13 septembre à partir de 20h30

Au cours de cette soirée, vous entrerez d'abord dans l'univers de l'installation sonore Loopstinato créée par Musiké, artistes du territoire. Il vous suffira d'approcher vos voix, vos claquements de doigts et vous deviendrez alors créateurs de rythmes. Puis, cette nouvelle saison vous sera présentée en quelques mots, en quelques images autour d'un verre avant de laisser place au spectacle Soul N' Pepper. La fanfare Funky Staff et la Compagnie Engrenage nous emmèneront dans un voyage au cœur des musiques afro-américaines : une rencontre épicée pour un groove contagieux.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



Cinéma Iris de Questembert : démarrage du Ciné Club Répertoire et projection d'un film « patrimoine »

(2bis boulevard St Pierre)

Cinéma associatif ouvert toute l'année (2 salles avec son numérique) avec des films en avant-première, des sorties nationales, mais aussi des films plus rares, labellisés « Art et essai », « Jeune public »...

- projection d'un film classé Patrimoine et répertoire en version intégrale inédite : « La Porte du Paradis » film de Michael Cimino (USA – 1980 – 3h36) – dimanche à 15h (tarifs habituels).

Plus d'informations au 02 97 26 60 90 ou sur www.iris-cinema-questembert.com



Eglise Saint-Pierre



Elle date de la fin du XIX^e et fut bâtie sur les ruines de l'ancienne église Saint Martin du Vertou. Dans le Diocèse de Vannes, elle est l'une des églises les plus représentatives du style néo-ogival qui s'imposa au XIX^e siècle. Le chœur est doté de remarquables boiseries, un maître-autel monumental et une tribune d'orgues fabriquées par les ateliers nantais Debierre.

- Présentation, histoire et audition des grandes orgues de l'église avec Mickaël GABORIEAU, organiste, professeur à l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Ste Anne d'Auray, consultant expert pour le patrimoine des orgues – dimanche de 15h à 18h.
- En partenariat avec les associations « Les Orgues de Questembert » et « Patrimoine de Questembert ».



Chapelle Saint Michel (Cl. M.H), la croix (Cl. M.H), l'If (centre-ville)

Elle date des XV^e et XVI^e et a été restaurée (charpente, toiture, maçonneries). La croix historiée à panneaux date des XV^e et XVII^e. L'if (+ de 500 ans) fait partie des arbres remarquables.

- Visite libre – samedi 14h à 17h et dimanche 14h à 18h

- Vidéo (en permanence) sur l'historique de la chapelle, l'origine de l'association « Arts et Culture Chapelle Saint Michel »... – samedi 14h à 17h et dimanche 14h à 17h

- Concert classique gratuit avec Sami Kassab et Angéline James – dimanche 17h à 18h

Chapelle Saint Vincent à Saint Doué et sa croix (I.S.M.H) (par la rue du Pont à Tan près du centre culturel l'Asphodèle)

Elle date du XV^e et présente une architecture de style ogival flamboyant. Une belle croix se trouve à proximité.

- Visite libre – dimanche 14h à 18h



Chapelle Saint Jean (direction Noyal-Muzillac)

Elle est caractéristique des édifices ayant appartenu aux Hospitaliers de St Jean de Jérusalem. Elle date du XII^e et a fait l'objet d'une restauration au XVIII^e.

- Visite libre – samedi 14h à 18h30 et dimanche 10h à 12h et 14h à 18h30
- Exposition d'Adeline Launay, artiste-peintre de Noyal-Muzillac (aquarelle, acrylique...)

Chapelle Notre Dame de l'O à Bréhardec et sa fontaine (I.S.M.H) (direction Muzillac/Péaule)

Bâtie en 1211, elle possède un retable type Renaissance, plusieurs statues, des tableaux et une jolie fontaine à proximité.

- Visite libre - samedi 14h à 17h et dimanche 14h à 18h

Chapelle Sainte Noyale de Lesnoyal (direction Vannes)

Elle daterait du XV^e et aurait subi une forte restauration au XVIII^e. Une croix et un if avoisine l'édifice.

- Visite libre – samedi et dimanche 14h à 18h



Chapelle Notre Dame des Neiges au Bodan (direction Muzillac/Péaule)

Restaurée en 2007, elle date du XV^e et a été agrandie au XVII^e. Elle possède un retable en bois et un retable peint découvert récemment.

- Visite libre – samedi et dimanche 14h à 18h

Chapelle Sainte Suzanne (direction Limerzel)

Elle date du début du XX^e et a remplacé l'ancienne qui tombait en ruine.

- Visite – dimanche 10h à 12h et 14h à 17h





Moulin de Lançay (I.S.M.H) (direction Molac/Malestroit)



Lauréat 2008 du concours national « Nos moulins ont de l'avenir » organisé par la Fondation du Patrimoine. Moulin à eau restauré datant de la fin du XIVe. Mécanismes et système hydraulique en fonctionnement (XIXe – XXe). Exemple type du patrimoine industriel et technique. Diaporamas.

• Visites guidées : samedi 14h30 à 18h30 et dimanche 11h à 12h30 et 14h30 à 18h30
Tarif réduit : 2€, gratuit pour les – de 18 ans, demandeurs d'emploi, RSA, personnes handicapées et leurs accompagnateurs.
Plus d'informations au 02 97 45 74 79 ou 02 97 45 77 92 et sur moulin-de-lancai.voila.net

ROCHEFORT-EN-TERRE

Rochefort-en-Terre, cité historique

Elle doit la qualité de son patrimoine architectural à son riche passé d'art et d'histoire.



Bourg castral entouré de vallons, la cité regroupe une centaine de maisons sur un éperon rocheux composé de schiste. Composée d'une riche et harmonieuse décoration florale, elle regroupe également nombre d'artisans d'art, de peintres et de boutiques que l'on découvre en se baladant dans les rues et venelles de cette « Petite Cité de Caractère », également « Village Fleuri 4 Fleurs » et l'un des « Plus Beaux Villages de France ».



Parc du château de Rochefort-en-Terre

Dominant l'un des plus beaux villages de France, le château de Rochefort, construit sur le site d'une ancienne forteresse médiévale fut la résidence de deux peintres américains francophiles, Alfred et Trafford Klots.

Seul le parc est ouvert à la visite. • Visite libre – samedi et dimanche



Collégiale Notre-Dame de la Tronchaye (Cl. M.H)

Cet édifice date des XIIe et XVIe. Il est excentré du cœur de la cité et situé sur un terrain en pente. Façade de style gothique flamboyant et clocher roman.

• Visite libre – samedi et dimanche 9h à 19h



Balade contée à Rochefort-en-Terre « Autour de la légende de Naïa »

Dans le cadre de la 7^{ème} édition du Festival du conte chez l'habitant, balade contée avec la Compagnie Les Embobineuses : « Naïa est née à Malansac d'un père rebouteux. Considéré comme une sorcière, elle aurait vécu dans les ruines du château de Rieux à Rochefort-en-Terre au début du 20^e siècle. »

• Balade gratuite tout public (env. 1h30) – dimanche à 14h30 RDV à l'Office de Tourisme (4 place du Puits)



SAINT-GRAVÉ



Chapelle de la Bogeraie et four du Beauchat

La construction de cette chapelle remonte au XVIe et elle a été restaurée à la fin du XIXe. De style gothique, elle est dédiée à la Sainte Trinité.

• Visite libre – dimanche 9h à 18h



Eglise Saint-Denis

Elle abrite une statue de la Vierge Marie enceinte, appelée Santa Gravida.

• Visite libre – dimanche 9h à 18h

Programme mis en place par Rochefort-en-Terre Tourisme en partenariat avec les communes et les associations de la Communauté de Communes du Pays de Questembert.

Programme arrêté au 23 août sous réserve de modifications.
Mises à jour quotidiennes en rubrique Sortir/Agenda sur

www.rochefortenterre-tourisme.com



Rochefort-en-Terre Tourisme

Tel 02 97 26 56 00

info@rochefortenterre-tourisme.com

www.rochefortenterre-tourisme.com

Journées Européennes du Patrimoine

Bureaux de Rochefort-en-Terre : 7 place du puits, 56220 Rochefort-en-Terre, Tel 02 97 43 33 57

Ouverture : samedi 14 de 10h à 13h et de 14h à 18h30

Bureaux de Questembert : 15 rue des Halles 56230 Questembert, Tel 02 97 26 56 00

Ouverture : samedi 14 de 9h30 à 13h et de 14h30 à 17h30

